



รถโรงหนังเฉลิมทัศน์

เชียงใหม่

๑๗ มกราคม - ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗



สถานที่จัดฉาย

วัดจوهเจริญสุขุมวาท อำเภอเวียงชัย

วันที่ ๑๗ - ๒๒ มกราคม ๒๕๖๗

องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ตำ อำเภอพญาเมืองราย

วันที่ ๒๓ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗

ศาลากลางจังหวัดเชียงใหม่หลังเก่า อำเภอเมืองเชียงใหม่

วันที่ ๒๗ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๗ และ ๑ - ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ข้างแอร์เฮ้าส์ โถงห้วยเกียง อำเภอเชียงแสน

วันที่ ๘ - ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ติดตามความเคลื่อนไหว

WWW.FACEBOOK.COM/THAICINEMOBILE

WWW.FAPOT.ORG.TH



โปรแกรมวันจัดฉายภาพยนตร์ภาคเหนือและวันเด็ก ทำเนียบรัฐบาล ๒๕๖๗

ลำดับ	จังหวัด	สถานที่จัดฉาย	วันที่จัดฉาย
๑	กทม.	ทำเนียบรัฐบาล	วันที่ ๑๓ ม.ค. ๖๗
๒	อ.เวียงชัย	วัดจจรเจริญสุขุมวาท	วันที่ ๑๗ ม.ค. - ๒๒ ม.ค. ๖๗
๓	อ.พญาเม็งราย	องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ต้า	วันที่ ๒๓ ม.ค. - ๒๖ ม.ค. ๖๗
๔	อ.เมือง	ศาลากลางจังหวัดเชียงรายหลังเก่า	วันที่ ๒๗ ม.ค. - ๓๑ ม.ค. และ ๑ - ๗ ก.พ. ๖๗
๕	อ.เชียงแสน	ช่างแวร์เฮาส์ โกดังห้วยเกียง	วันที่ ๘ ก.พ. - ๑๔ ก.พ. ๖๗



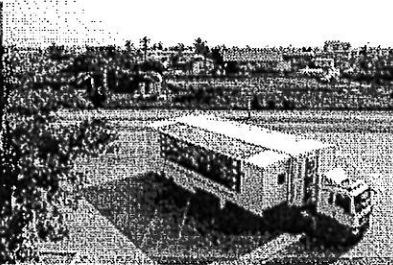
รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสหม่อมคุณ เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

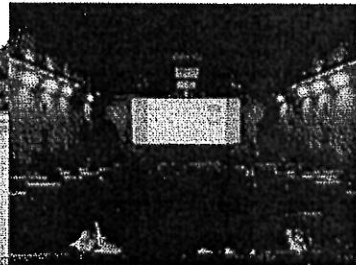
รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปกลมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์มิตรกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกรู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หนัก ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๑๗ ม.ค. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และประชาชนทั่วไป	ข้าวฟ้าดินสลาย (๒๕๔๘)
๑๘ ม.ค. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และประชาชนทั่วไป	สวรรค์มืด (๒๕๐๑)

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๑๙ ม.ค. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และ ประชาชนทั่วไป	แผลเก่า (๒๕๒๐)
๒๐ ม.ค. ๖๗	๑๔.๐๐ - เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และ ประชาชนทั่วไป	ไอ้ทุย (๒๕๑๔)
๒๑ ม.ค. ๖๗	๑๔.๐๐ - เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และ ประชาชนทั่วไป	เงินเงินเงิน (๒๕๐๘)
๒๒ ม.ค. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และ ประชาชนทั่วไป	สวรรค์มืด (๒๕๐๑)

หมายเหตุ : ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๗๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรตัง สวมหน้ากากอนามัย ทำความสะอาดมือก่อนเข้าออกรถโรตัง ขอให้มาก่อนเวลาฉาย ๓๐ นาที

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ วัดจ้อเจริญญ์สุขุมวาท อ.เวียงชัย จ.เชียงราย

วันที่ ๑๗ ม.ค.- ๒๒ ม.ค. ๖๗

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรตังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.org



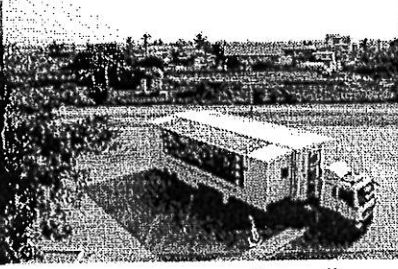
รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

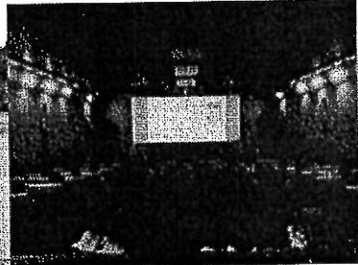
รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปโดมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์มิตรกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกรู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนามีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หนัก ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๒๓ ม.ค. ๖๗	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และประชาชนทั่วไป	ข้าวฟ้าดินสลาย (๒๕๔๘)
๒๔ ม.ค. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และประชาชนทั่วไป	แพรด้า (๒๕๐๔)

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๒๕ ม.ค. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และ ประชาชนทั่วไป	แผลเก่า (๒๕๒๐)
๒๖ ม.ค. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม.และ ประชาชนทั่วไป	สวรรค์มืด (๒๕๐๑)

หมายเหตุ : ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๗๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรยหนัง สวมหน้ากากอนามัย ทำความสะอาดมือก่อนเข้าออกโรงหนัง ขอให้มาก่อนเวลาฉาย ๓๐ นาที

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ต๋ำ

อ.พญาเม็งราย จ.เชียงราย

วันที่ ๒๓ ม.ค. - ๒๖ ม.ค. ๖๗

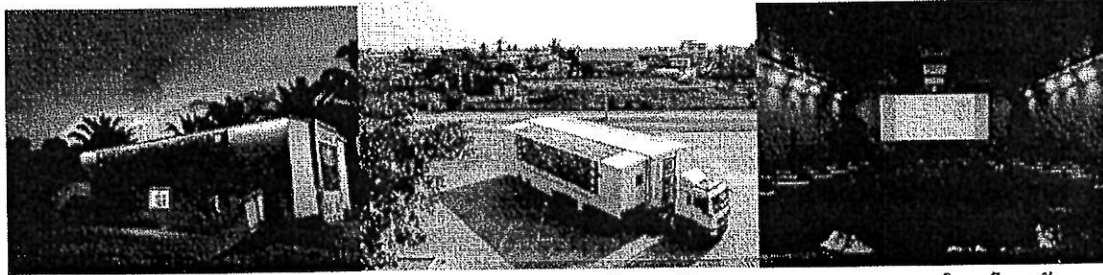
ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรยหนังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.org



รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้โรงภาพยนตร์รูปโดมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนะใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกรู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก

ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หนัก ๒๓ ตัน

บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๒๗ ม.ค. ๖๗	๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๒๘ ม.ค. ๖๗	๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๒๙ ม.ค. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๓๐ ม.ค. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๓๑ ม.ค. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๑ ก.พ. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๒ ก.พ. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๓ ก.พ. ๖๗	๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๔ ก.พ. ๖๗	๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๕ ก.พ. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๖ ก.พ. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	เชิญคณาจารย์ คุณครู ผอ. นักการศึกษา จำนวน ๗๐ ที่นั่ง	บรรยายพิเศษเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ "ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา ใช้สื่อ ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้"
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๗ ก.พ. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ

หมายเหตุ : ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๗๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรตัง สวมหน้ากากอนามัย ทำความสะอาดมือก่อนเข้าออกรถโรตัง ขอให้มาก่อนเวลาฉาย ๓๐ นาที

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ ศาลากลางจังหวัดเชียงรายหลังเก่า อ.เมือง จ.เชียงราย

วันที่ ๒๗ ม.ค. - ๗ ก.พ. ๖๖

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรตังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.or.th



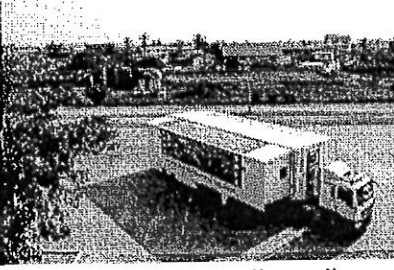
รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

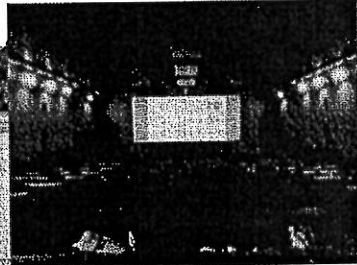
รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปโฉบทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือก รู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หนัก ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๘ ก.พ. ๖๗	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๙ ก.พ. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
๑๐ ก.พ. ๖๗	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
	๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๑๑ ก.พ. ๖๗	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
	๑๔.๐๐ น. เป็นต้นไป	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
	๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๑๒ ก.พ. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๑๓ ก.พ. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ
๑๔ ก.พ. ๖๗	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์โปรแกรมพิเศษ

หมายเหตุ : ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๗๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรยหนัง สวมหน้ากากอนามัย ทำความสะอาดมือก่อนเข้าออกโรงหนัง ขอให้มาก่อนเวลาฉาย ๓๐ นาที

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ โกดังห้วยเกียง อ.เชียงแสน จ.เชียงราย

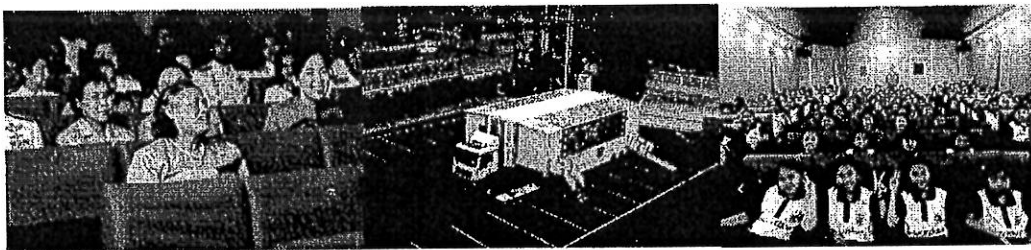
วันที่ ๘ ก.พ.- ๑๔ ก.พ. ๖๖

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรยหนังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.or.th

โครงการรถโรงหนัง

ภาพยนตร์เป็นสื่อที่สามารถสร้างความเข้าใจและสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ พื้นที่ของโรงภาพยนตร์เป็นเอกลักษณ์สำคัญที่ทำให้ภาพยนตร์สื่อออกไปถึงผู้ชมที่อยู่ในโรงภาพยนตร์ได้ซึมซับเนื้อหาของภาพยนตร์อย่างมีสมาธิ มุ่งไปที่ภาพยนตร์ที่กำลังฉายซึ่งจะส่งผลกระทบต่อการใช้ชีวิต เมื่อมีภาพยนตร์ที่มีคุณภาพในการสื่อสารต่อผู้ชม ประกอบกับบรรยากาศในการชมมีผู้ชมร่วมในเวลาเดียวกัน จะสามารถสร้างกิจกรรมเพื่อให้มีการแสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพยนตร์ที่ได้รับชม และแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันอันจะสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เกิดความคุ้นเคยและส่งผลถึงการยอมรับข้อคิดเห็นซึ่งกันและกันเข้าใจในทัศนคติของผู้อื่น ทำให้กิจกรรมการชมภาพยนตร์ไม่เพียงเพื่อความบันเทิง ยังสามารถให้ประโยชน์ต่อผู้ชมทั้งในส่วนบุคคลคือเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนทัศนคติ และในส่วนรวมคือเกิดความเป็นประชาธิปไตยทั้งในการแสดงทัศนคติและการยอมรับฟังผู้อื่น

ปัจจุบันโรงภาพยนตร์ส่วนใหญ่ใช้ในทางธุรกิจและบันเทิงเป็นหลัก เนื่องจากผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์เท่านั้นที่จะมีโรงภาพยนตร์ ประเทศไทยมีโรงภาพยนตร์ประมาณ ๗๐๐ โรง ซึ่งประมาณ ๒๐๐ โรงอยู่ในกรุงเทพฯ โรงภาพยนตร์เหล่านี้ฉายหนังในฐานะเป็นสินค้าขายความบันเทิง และดำเนินกิจการเป็นระบบเครือข่าย ผูกขาดอยู่ไม่กี่ราย ประชาชนไทยจึงถูกสร้างนิสัยให้ติดการชมภาพยนตร์ในฐานะสินค้าบันเทิงตามลัทธิบริโภคนิยม ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่หลากหลายในโลกนี้ และเรียนรู้จากภาพยนตร์เพื่อยังให้เกิดปัญญา ส่วนในหน่วยงานของรัฐมักจะมีพื้นที่เป็นลักษณะของห้องที่ใช้ในหลายลักษณะเชิงเอนกประสงค์หรือเผยแพร่ความรู้ตามภารกิจของหน่วยงาน แต่ที่จะใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการสร้างปัญญายังมีน้อย มีเพียงสถานศึกษาบางแห่งที่เข้าใจถึงประโยชน์ของภาพยนตร์ จึงจัดกิจกรรมในการชมภาพยนตร์ร่วมกัน กระนั้นก็ตามยังไม่มีพื้นที่ที่เป็นโรงภาพยนตร์จริง ๆ มีหน้าจอยังทยอยปิดตัวลงเป็นจำนวนมาก ประกอบกับคนส่วนใหญ่เริ่มใช้ชีวิตที่ส่วนตัวมากขึ้น การชมภาพยนตร์ก็จะเป็นการชมในครอบครัวจากแผ่นดีวีดีหรือจากสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ รวมถึงเคเบิล ดาวเทียม ออนไลน์ หรือสตรีมมิ่งซึ่งมีให้เลือกมากมาย เยาวชนในปัจจุบันใช้เวลาในการชมภาพยนตร์น้อยลง แต่ใช้เวลาในการชมโทรทัศน์เป็นส่วนใหญ่ โดยในเวลาดังกล่าวอาจจะไม่มีผู้ปกครองช่วยแนะนำเนื้อหาที่เหมาะสม หรือสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องให้กับเยาวชน ในเวลาที่เยาวชนอยู่โรงเรียนก็ไม่มีการเสริมสร้างการรู้เท่าทันสื่อหรือภาพยนตร์ จึงควรให้เยาวชนมีการเรียนรู้จากภาพยนตร์อย่างถูกต้องและใช้ภาพยนตร์ในการสร้างจินตนาการแก่เยาวชนเสมือนการเปิดโลกทัศน์และเสริมสร้างความอยากรู้อยากเห็น ซึ่งจะช่วยให้เยาวชนเหล่านั้นเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพในภายภาคหน้า



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารีฯ

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ มีความยาว ๒๓ ม.
กว้าง ๑๑ ม. (เมื่อขยายตัวรถ)
และสูง ๔.๓๕ ม.

บรรยากาศด้านในโรงภาพยนตร์

CINEMA ENLIGHTENS



ปัญญา อัจฉริยะ ใจรักการ

โรงหนัง

เฉลิมทัศน์

โรงหนังชั้นนำให้เด็กชมฉาย

รายชื่อคุณครูและนักเรียนในกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนบนรถโรงหนัง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

รอบ เข้า บ่าย เวลา.....น.

จำนวน คุณครู.....คน นักเรียน.....คน รวม.....คน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน / หน่วยงาน	โทรศัพท์	อีเมล
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

CINEMA ENLIGHTENS



เปิดคา อนุโปโทก รงชคคการ

รถโรงหนัง

เฉลิมทัศน์

รถโรงหนังอิมพีทเกิดปัญญา

รายชื่อผู้เข้าชมภาพยนตร์บนรถโรงหนังหนังเฉลิมทัศน์ รอบประชาชน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เวลา.....น. จำนวน.....คน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	โรงเรียน / หน่วยงาน	โทรศัพท์	อีเมล
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

รายชื่อภาพยนตร์กิจกรรมโรงเรียนนวดโรตอง 2566				
ระดับชั้น	ภาพยนตร์	ความยาว (นาที)	ประเด็นในการเรียนรู้แต่ละระดับชั้น	หมายเหตุ
ปฐมวัย	1. ชุดภาพยนตร์สั้น	30	ปฐมวัย (อ.1-3) หรือช่วงอายุ 3-6 ปี เป็นต้นไป ประเด็นในการเรียนรู้ : สิ่งที่พบเห็นในภาพยนตร์, ลักษณะของสัตว์, รูปทรง, ธรรมชาติ, สีในภาพยนตร์, ความคิดสร้างสรรค์, การฝึกจินตนาการ	
	2. The Croods (เดอะ ครูดส์)	98		
	3. Bee Movie (ผึ้งน้อยหัวใจนัก)	91		
	4. The Good Dinosaur (ผจญภัยไดโนเสาร์เพื่อนรัก)	98		
	5. Happy Feet (เพนกวินกลมปุกลูกขึ้นมาเต้น)	108		
ประถมศึกษาตอนต้น	1. ชุดภาพยนตร์สั้น 2 เรื่อง*		ประถมศึกษาตอนต้น (ป.1-3) หรือช่วงอายุ 7-9 ปี เป็นต้นไป ประเด็นในการเรียนรู้ : ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม แยกแยะสิ่งดีสิ่งไม่ดี ถูก-ผิด รู้จักตนเอง รู้จักผู้อื่น และเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคม	
	Levo de l'éléphant (The Elephant and the bicycle)	9		
	The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore	15		
	2. Ferdinand (เฟอร์ดินานด์)	108		
	3. Dolphin Tale (มหัศจรรย์โลมาหัวใจนักสู้)	113		
	4. Inside Out (มหัศจรรย์อารมณ์อลเวง)	95		
	5. Charlotte's web (แมงมุมเพื่อนรัก)	97		
	6. The Witches (แม่มด)	104		
	7. Ballerina (สาวน้อยเขย่งผีน)	89		
	8. Happy Feet (เพนกวินกลมปุกลูกขึ้นมาเต้น)	108		
	9. Coco (หีบอแลวน วิญญาณอลเวง)	105		
10. Dr.Seuss' The Lorax (กุนปู่ โลแรกซ์ มหัศจรรย์ป่าสีเขียว)	86			
11. Turbo (เทอร์โบ)	96			
ประถมศึกษาตอนปลาย	ภาพยนตร์สั้น 2 เรื่อง (โครงการ Script Lab Project ของหอภาพยนตร์)		ผลงานภาพยนตร์ที่ได้รับคัดเลือกจากการอบรมการพัฒนาบทสำหรับผลิตเป็นภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กและเยาวชน ของหอภาพยนตร์ (School Cinema Script Lab Project) ปี 2565	
	1. มหาก็คบิงบองเต็งเต็ง...ให้ถึงฝัน (Go Try Before Cry)	30		
	2. จ๋อม (Whoosh)	30		
	3. แคว้นแห้วเป็นประจำ	94		
	4. The BFG (เดอะ บีเอฟจียักษ์ใจใหญ่หัวใจห่อ)	94		
	5. Bridge to Terabithia (ทิวาบีเคีย สะพานมหัศจรรย์)	96		
	6. Eight Below (ปฏิบัติการ 8 ทันสุดสุดขั้วโลก)	120		
	7. The Wizard of Oz (พ่อมดแห่งเมืองออซ)	102		
	8. Wall-E (วอลล์-อี ฟันจิ๋วหัวใจเกินร้อย)	98		
	9. E.T. The Extra-Terrestrial (อี.ที. เพื่อนรัก)	115		
	10. Turning Red (เงินแดงแดงเป็นแทนคำ)	100		
11. The Kid Who Would Be King	120			
มัธยมศึกษาตอนต้น	1. นัฟุ (Story of Num-Fu)	108	มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-3) หรือช่วงอายุ 13-15 ปี เป็นต้นไป ประเด็นในการเรียนรู้ : เรียนรู้ปัญหาของมนุษย์และสังคมที่ซับซ้อนมากขึ้น ชมภาพยนตร์ในฐานะงานศิลปะ พัฒนาศักยภาพการแก้ปัญหาและทัศนคติ พัฒนาการคิดวิเคราะห์	
	2. The Artist (บรรเลงฝัน บันดาลรัก)	100		
	3. Hugo (ปริศนามนุษย์กลองของฮูโก้)	126		
	4. ผีเสื้อและดอกไม้ (Butterfly and Flowers)	108		
	5. เพลงของข้าว (The Song of Rice)	75		
	6. Lessons of a Dream (Der ganz grosse Traum)	113		
มัธยมศึกษาตอนปลาย	1. Jojo Rabbit (ค่ายน้อยใจใจ)	108	มัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-6) หรือช่วงอายุ 16-18 ปี เป็นต้นไป ประเด็นในการเรียนรู้ : ภาพยนตร์ที่นำเสนอปัญหาสังคม กระตุ้นให้เยาวชนได้รู้จักวิเคราะห์ถึงสภาพปัญหา สาเหตุของปัญหา มุ่งพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างเห็นเหตุเป็นผล รวมทั้งชมภาพยนตร์ในฐานะงานศิลปะ	
	2. The Imitation Game (นอครหัสลับ อัจฉริยะพลิกโลก)	114		
	3. The Theory of Everything (ทฤษฎีรักนิรันดร์)	123		
	4. Hidden Figure (ทีมเจาอัจฉริยะ)	127		
	5. ตุงบุญมีระลึกชาติ (Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives)	114		
	6. Mary is happy, Mary is happy (แมรี่ ฮิส แฮปปี้, แมรี่ ฮิส แฮปปี้)	127		
	7. School Town King (แสบทะลุฟ้า ราชานักฟุตบอล)	120		
	8. La Traversée (The Crossing)	84		

หมายเหตุ : โปรแกรมภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

ตัวอย่างโปรแกรมภาพยนตร์ โรงหนัง (รอบประชาชน)



สันติ-วิณา DCP / E

พ.ศ. 2497 / กำกับโดย มารุต / สร้างโดย ฟาร์อีสต์ฟิล์ม, อนุমানภาพยนตร์ / นำแสดงโดย พูนพันธ์ รังควร, เรวัต ศิริวิไล / ความยาว 117 นาที

1

ภาพยนตร์ไทยเรื่องแรกที่ได้รับรางวัลระดับนานาชาติ จากงานประกวดภาพยนตร์นานาชาติแห่งเอเชียอาคเนย์ ครั้งที่ 1 ที่ประเทศญี่ปุ่น และได้รับการบูรณะใหม่โดยหอภาพยนตร์ หลังจากหายสาบสูญไปกว่า 60 ปี บอกเล่าเรื่องราวของ สันติ ขายตาบอดยากจน กับ วิณา สาวสวยที่มีใจรักสันติมาตั้งแต่เด็ก แต่โชคชะตากลับกลั่นแกล้งให้ความรักของทั้งคู่ต้องเผชิญกับอุปสรรคมากมาย



ชั่วฟ้าดินสลาย DCP / E

พ.ศ. 2498 / กำกับโดย มารุต / สร้างโดย อนุমানภาพยนตร์ / นำแสดงโดย ชนะ ศรีอุบล, จามตา ศุภพงษ์ / ความยาว 107 นาที

2

ภาพยนตร์ที่สร้างจากบทประพันธ์ขึ้นหิ้งของ มาลัย ชูพินิจ เล่าเรื่องราวของ ยูพดี สาวหัวสมัยใหม่จากเมืองหลวงที่ได้แต่งงานกับ พระโป ข้าราชการเจ้าของปางไม้แห่งเมืองกำแพงเพชร แต่เธอกลับไปสนิทกับ สำหม่อง หลานชายวัยหนุ่มของพระโป จนเกิดเป็นความรักต้องห้าม

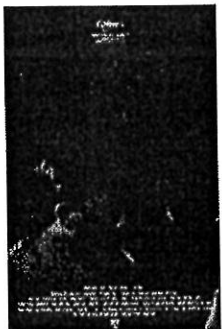


สวรรค์มืด DCP / E

พ.ศ. 2501 / กำกับโดย รัตน์ เปสตันยี / สร้างโดย คินจอรากาภาพยนตร์ / นำแสดงโดย สุเทพ วงศ์กำแหง, สืบเนื่อง กันภัย / ความยาว 98 นาที

3

ภาพยนตร์เพลงของ รัตน์ เปสตันยี ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติ เรื่องราวของชู กลุ่มเข็มนาฬิกาที่ได้พบกับ เนียร สาวจรจัดโดยบังเอิญ เขาชักชวนเธอให้มาอาศัยที่บ้านพร้อมเลี้ยงดูอย่างดี จนเกิดเป็นความรัก ทั่วไปข้าม ชูก็ถูกเกณฑ์เป็นทหารไปรบในสงครามเกาหลี และต้องสูญเสียดวงตาทั้งสองข้าง ฝ่ายเนียรกลับโชคดีมีเศรษฐินีใจบุญนำเธอไปชุบเลี้ยงและเอ็นดูเหมือนเป็นลูกแท้ ๆ



แพรดำ DCP / E

พ.ศ. 2504 / กำกับโดย รัตน์ เปสตันยี นำแสดงโดย รัตนาภา รัตนาพันธ์, ทม วิชชาชาติ / สร้างโดยอนุมานภาพยนตร์ / ความยาว 120 นาที

4

ภาพยนตร์เรื่องสำคัญของรัตน์ เปสตันยี ที่หอภาพยนตร์บูรณะใหม่ และได้รับการคัดเลือกให้เป็นหนึ่งในโปรแกรมคานส์คลาสสิก ในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ ประจำปี 2020 เล่าเรื่องราวของแพร หญิงหม้ายลูกติดที่สวมชุดสีดำเพื่อไว้ทุกข์ให้แก่สามีผู้ล่วงลับ แต่ความสัมพันธ์ระหว่างเธอกับ ทมคนคุมในตึกลับ กลับชักนำเธอให้เข้าไปพัวพันกับเหตุการณ์กรรม เกิดเป็นผลร้ายแก่ทุกคนจนยากจะมีชีวิตดั้งเดิม

ฉายด้วยไฟล์ดิจิทัลที่มีความคมชัดสูงระบบ DCP (Digital Cinema Package)

E = English Subtitle : มีคำบรรยายภาษาอังกฤษ

ตัวอย่างโปรแกรมภาพยนตร์ โรงหนัง (รอบประชาชน)



เงิน เงิน เงิน DCP / E

5

พ.ศ. 2508 / กำกับโดย พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอนุสรรมงคลการ / สร้างโดย ละโว้ภาพยนตร์ / นำแสดงโดย มิตร ชัยบัญชา, เพชรา เขวราชฤทธิ์ / ความยาว 196 นาที

ภาพยนตร์เพลงเรื่องดังแห่งละโว้ภาพยนตร์ เล่าเรื่องราวของ ขุนศรีธัญ นายทุนเงินกู้ที่น่าเลือกที่ต้องผิดหวังหลังมอบหมายให้ อรรถพล หลานชายตัวดีนำสัญญาเงินกู้ไปใส่ที่คนในชุมชน แต่เขากลับเลือกเข้าข้างชาวบ้าน จนขุนศรีธัญยื่นข้อเสนอให้หาเงินมา 1 ล้านบาทเพื่อไถ่ที่ชุมชนให้เป็นอิสระจากหนี้เงินกู้ อรรถพลและพรรคพวกจึงเริ่มหกรรมกรหาเงินล้านที่แสนวุ่นวาย

ไอ้ทุย DCP

6



พ.ศ. 2514 / กำกับโดย ดอกดิน กัญญามาลย์ / สร้างโดย กัญญามาลย์ ภาพยนตร์ นำแสดงโดย สมบัติ เมทะนี, เพชรา เขวราชฤทธิ์ / ความยาว 144 นาที

ไอ้ทุย เล่าเรื่องของ คุณเพรียว ผู้ได้รับมรดกจากคนรักเก่าของแม่ เธอจึงยินยอมมอบที่ดินให้ชาวบ้านได้ใช้ทำมาหากินโดยไม่คิดค่าเช่า กระทั่งวันหนึ่งที่เธอถูกคนร้ายบุกมาที่บ้านเพื่อลักพาตัวคุณเพรียว กุญแจกุญแจกำนันจึงเป็นแกนนำชาวบ้านในการต่อสู้เพื่อคุ้มครองคุณเพรียว ผลงานชิ้นนี้ของดอกดินจึงยังเต็มไปด้วยองค์ประกอบแห่งความสำเร็จทั้งมุขตลก ความรัก เพลงเพราะ และบู๊ เต็มเต็มอรรถรสให้ครบครันสำหรับคนดูหนัง ผลงานกำกับของดอกดิน กัญญามาลย์ เจ้าของประโยค "ล้านแล้วจ้า"

ชู้ DCP / E

7



พ.ศ. 2515 / กำกับโดย เบ็ญจ โปสเตอร์ / นำแสดงโดย มานพ อัครเทพ, วันดี ศรีตรัง, กรุง ศรีวิไล / ความยาว 147 นาที

ผลงานเรื่องสำคัญของ เบ็ญจ โปสเตอร์ ที่ได้รับรางวัลพิเศษในฐานะภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาโดดเด่นแปลกแหวกแนว ในมหกรรมภาพยนตร์เอเชีย-แปซิฟิก ครั้งที่ 19 เล่าเรื่องราวของ เชิง ชายหนุ่มผู้อยู่เพียงลำพังบนเกาะ ที่ได้ช่วยหญิงสาวชื่อ เรียม ไร้จากการจมน้ำ กระทั่งอยู่กันมีลูกด้วยกัน วันหนึ่งเชิงถูกพิษสาหัสเข้าที่ตาระหว่างงมหาไข่มุก เรียมจึงต้องไปยังเกาะเพื่อตามหมอมารักษา แต่กลับพบ เทพ คนรักเก่า แพนร้ายที่หวังขโมยไข่มุกจากเชิงจึงเริ่มขึ้น

แผลเก่า DCP / E

8



พ.ศ. 2520 / กำกับโดย เชิด ทรงศรี / สร้างโดย เชิดไชยภาพยนตร์ / นำแสดงโดย สรพงศ์ ชาตรี, นันทนา เจากระจำ / ความยาว 132 นาที

ผลงานของเชิด ทรงศรี ที่ "สำคัญความเป็นไทยต่อโลก" และเป็นหนึ่งในภาพยนตร์ไทยที่ดีที่สุดตลอดกาล สร้างจากวรรณกรรมชิ้นหนึ่งของ ไม้ เมืองเดิม โดยหอภาพยนตร์บูรณะขึ้นใหม่จากฟิล์มในการอนุรักษ์เล่าเรื่องราวโศกนาฏกรรมของขวัญและเรียม คู่รักแห่งท้องทุ่งบางกะปิที่สาบานกันเจ้าพ่อไทรว่าจะชื้อสัตย์ต่อกัน แต่ตระกูลของทั้งคู่กลับเป็นศัตรูกัน พ่อของเรียมจึงกีดกันด้วยการขายเรียมให้ไปอยู่กับคุณนายทองคำที่บางกอก เมื่อเรียมกลับมาเยี่ยมบ้าน ขวัญก็พบว่าเธอถูกส่งจนไม่เหมือนเรียมคนเดิมอีกต่อไป

ฉายด้วยฟิล์มดิจิทัลที่มีความคมชัดสูงระบบ DCP (Digital Cinema Package)

E = English Subtitle : มีคำบรรยายภาษาอังกฤษ